

Punto de vista

Los berberechos y las cañas

**Francisco Rodríguez Pulido**PROFESOR TITULAR
DE PSIQUIATRÍA ULL

Berberechos y cañas, algo singular, ha sido suficiente para ganar las elecciones. Claro, muchas preguntas surgen, si realmente esto ha sido la clave. Si creo que conecto con el inconsciente colectivo. De ahí la sorpresa. Fue bien leído, como enganche y ejemplo del neoliberalismo, que lo acompañó, de conciertos culturales y musicales de aforo limitado, con la voz de su promotor Nacho Cano. Muchos meses han pasado desde la declaración oficial del estado de alerta, que hizo a los ciudadanos pobres y ricos, considerar que con estos gestos, nos conecta con la Libertad, para gozar con lo de siempre y ofrecer huidas de falsas salidas. Se conectó con el deseo y con el hartazgo.

Diríamos que el estado emocional y no las condiciones materiales, han jugado su papel en estas situaciones de sinergia. Es conocer bien la realidad subjetiva, en un país, donde la pandereta y la picaresca, continúan aflorando como símbolos de la identidad española. El estado de alerta fue agitado y publicitado como un estado totalitario propio del comunismo del siglo XX. Las restricciones de la libertades de movimiento y reunión, como la naturaleza de una ideología que gobierna este país. Se descontextualizo el discurso de lo real y se movió ágilmente en lo simbólico. De hecho, a penas se habló en la campaña de alternativas a los problemas de los ciudadanos.

Los deseos y la ilusión de finalizar con el estado de alerta sirvió como significativo de Libertad y contrario a los totalitarismos, como final de la pandemia. Nada tiene que ver con lo real, pero eso no importa. En la Alemania nazi, el discurso de una raza pura y aria, fue más ilusionante, que la catástrofe que conllevó. pero en el tiempo, lo real se impuso. Adherencias al discurso no faltaron. aplausos y algarabias. Las medidas de seguridad como el ERTE, salario mínimo interprofesional, que no afecta a las clases medias, apenas tuvo impacto sobre una reflexión que se nos antojaba necesaria.

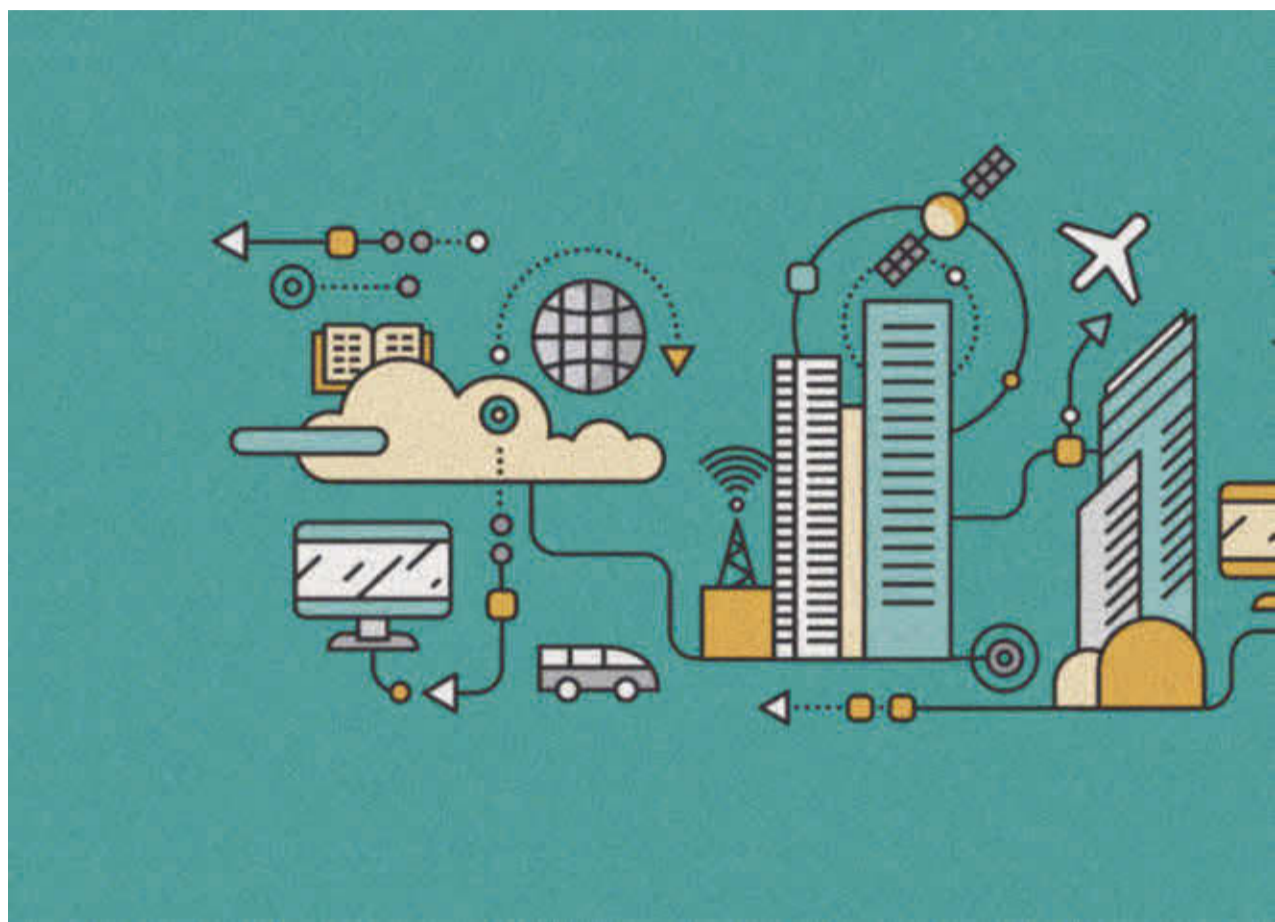
Pisar las calles, bajar a la área, conectar con la ciudadanía, recibir a todo el mundo, siempre es una premisa para el éxito electoral. Últimamente, los líderes políticos confunden Twitter con la realidad, o con las tertulias radiofónicas. ambas bien financiadas por los de siempre. Seguramente entre los dos millones de personas que no te votaron, la mayoría no seguían día a día Twitter, porque por sus salarios y su precariedad, esto no forma parte de sus preocupaciones.

Dividir por dos no es lo mismo que dividir por tres, Es más seguro dividir por poco El resultado está más garantizado. Aunque este sea imprevisible. Es por mera económica del esfuerzo. En condiciones determinadas la ciudadanía prefiere la seguridad. La seguridad que se podrán de acuerdo. Al pensar que siempre un acuerdo es mejor que un disenso. Y esto también fue valorado.

El programa de los neoliberales se mueven entre el liberalismo político y los fascismos -en americana latina se ha venido ensayando nuevas formas de golpismo- pueden modularse en una amplio espectro, según las encuestas, porque miran a la democracia, con el rabillo del ojo. Todos los discurso de gobierno ilegítimo obedece a este nuevo paradigma.

Y la social democracia, sigue con su programa de reformas, que no es capaz de controlar la economía, sino abrir espacios para que algunos sectores puedan respirar - algo es algo en este agujero- pero sin cambiar la redistribución desigual de la riqueza. Nueva crisis, y volver a empezar, para repetir el ciclo. Si la cernania de los gobernantes se pierde se perderá los gobiernos.

Esta sindemia dará para mucho.

Observatorio

Smart Cities. Vida Digital Activa

**Miguel A. Betancor León**

DOCTOR EN PSICO-PEDAGOGÍA

En un mundo Covid, las Smart Cities están evolucionando, su transformación busca trasladar el eje central de estas urbes, desde un excesivo uso de la tecnología por sí misma, hacia una visión centrada en el ser humano, intercambiando la visión de la urbe de un concepto top-down a una visión bottom-up que escucha a los ciudadanos para adecuar la tecnología a sus necesidades (technohumanismo). Con este enfoque de visión centrada en el ser humano, las próximas iteraciones urbanas tienen la oportunidad de convertirse regiones que integren de forma positiva los aspectos físicos y digitales de su entorno.

Todavía al día de hoy, en medio de estados de alarma y medidas precautorias algunas ciudades hablan de agrandar zonas peatonales, o ampliar carriles ciclistas, cuando la clave no es sólo aumentar espacio métricamente sino potenciar la experiencia de esos espacios para generar una ciudad activa y social. La movilidad sostenible nos ha ampliado sus miras con la introducción de los patinetes que requiere una regulación clara ya que ha pasado de un concepto de juguete a un

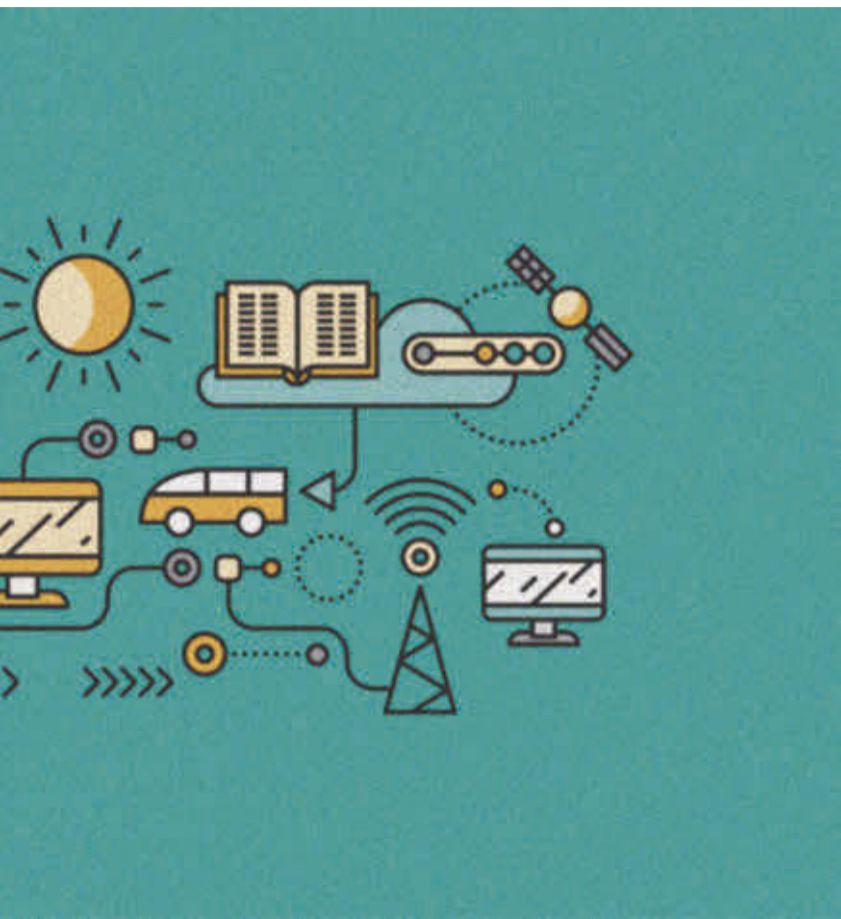
concepto de pura movilidad urbana. La educación vial en las Smart Cities será esencial donde ya se ha introducido las carreras deportivas de drones o los e-scooter. Un upgrading tecnológico de la ciudad. Ya hablamos de una época transhumanista y la ciudad debe diseñar sus espacios físicos y virtuales ante éste reto tecnológico. Los dispositivos tecnológicos como recurso en la vida diaria. Hablamos de Smart home, Smart buildings... cuando en realidad deseamos como ciudadanos poder utilizar de forma transparente estas tecnologías y que todas ellas estén supeditadas de forma realmente inteligente a

Incluso se habla de Smart beach o intelligent islands, pero, ¿En qué nos quedamos?; ¿En simplemente aplicar tecnología o realmente en buscar una mejor habitabilidad en estos espacios naturales y urbanos?.

Una respuesta a esta transformación es el concepto que llevamos desarrollando un equipo de arquitectos, educadores, tecnólogos, creativos, diseñadores, urbanistas... durante el último lustro, el ADL (acrónimo de Active Digital Living), se traduce en el uso positivo de la tecnología digital para promover un estilo de vida activo y el bienestar ciudadano general a través de la integración

de los entornos digital y físico (Ciudad Híbrida). Este concepto cuestiona hábitos y creencias profundamente arraigados en el urbanismo, ya que el uso de los principios de esta Vida Activa Digital permiten transformar la visión inicial de sus planificadores urbanos, arquitectos y desarrolladores urbanísticos, para añadir durante la conceptualización de sus

La clave no es sólo aumentar espacio métricamente sino potenciar la experiencia de esos espacios para generar una ciudad activa y social



proyectos herramientas que les permitan introducir soluciones para promover estilos de vida saludables, utilizando de forma evolutiva la tecnología digital y potenciando la interacción de los ciudadanos con el entorno urbano o natural colindante a la urbe. El conjunto de estos principios tienen como objetivo impactar en el bienestar y la mejora de las condiciones generales de vida y de la salud general, promover mediante sus dinámicas lúdicas la interacción social, e incidir en las experiencias, e incluso, en la remodelación del entorno urbano para las generaciones actuales y futuras, en este sentido podemos mirar el proyecto del "parque inteligente" de Pekín, donde la capa digital suma a la remodelación del espacio para proveer experiencias aumentadas y atractivas. La gamificación, las ciencias del comportamiento, la realidad aumentada, la realidad virtual, la realidad mixta, el diseño de contenido, etc., son componentes esenciales de esta visión y aportan un valor añadido para potenciar la experiencia.

El uso de técnicas durante el proceso de planificación urbana brinda una actualización tecnológica a la vida física, añadiendo capas digitales e interactivas a los espacios urbanos tradicionales (i.e. ciclista, transitable, peatonal, parques) para que se potencie su uso e incluso más allá, para que nuestras regiones urbanas se conviertan en espacios públicos y privados gamificados y promotores de una profunda interacción social, como ha ocurrido en el master plan de BIG para las islas de Malasia donde destaca la idea de un digital park híbrido como espacio Público gamificado.

La conexión con los entornos naturales que deben esmartizarse para proveerles de una capa digi-

tal interactiva en la cual los conceptos de habitabilidad, inteligencia e interacción pueden potenciarse, buscando promover su inclusión desde el inicio de la prospección o transformación urbana, en este sentido, el equipo japonés del Team Lab, se ha manifestado como pionero al integrar capas tecnológicas que interactúan con los espacios urbanos y naturales, como la instalación de Resonating Life in the Acorn Forest en el Musashino Woods Park, buscando una reflexión en torno a la evolución de estos espacios mixtos.

La época de renacimiento digital que vivimos hoy en día debe vincularse con el talento que tenemos en las aulas, estos espacios híbridos deben potenciarse desde trabajos académicos con sus aportaciones creativas. Para saltar más allá de los proyectos que todavía se siguen presentando con espacios tradicionales, sin tomar en cuenta las capas digitales de interacción o el conjunto de usuarios nativos digitales, como el colectivo gamer o los nómadas digitales que creativamente, tecnológicamente, económicamente avanzan de manera exponencial; Canarias podría ser un destino gamer con proyección turística ¿Las ciudades se diseñarán para ellos o seguirán proponiendo espacios tradicionales en un ciudades que se presumen inteligentes?; ¿Se construirán arenas gamer o sólo deportivas?; ¿Cuándo se habilitarán verdaderos espacios de oficina virtual para el teletrabajo o la educación online? El momento actual nos ha rebasado y este mundo está influyendo ya en su propio ecosistema mixto, tomar los principios de una Vida Digital Activa puede colaborar en la próxima evolución de estas urbes que miran de nuevo hacia el ser humano para renacer.

LAS PALMAS HACE.. AÑOS

15

El Gobierno emplaza al Cabildo a paralizar las obras del 'scalextric'

La portada de LA PROVINCIA del jueves 11 de mayo de 2006 informaba de que el Gobierno de Canarias, a través del servicio de Carreteras, ha instado al Cabildo de Gran Canaria a reabrir de forma inmediata el expediente de denuncia contra la empresa municipal Geursa por la ejecución de obras "no autorizadas" en el entorno del scalextric y a proceder a su paralización. La Consejería de Infraestructuras exigió la pasada semana a través de un escrito a la institución insular que haga uso de sus competencias y ejecute la notificación del 27 de enero.



25

El turismo extranjero bajó un 9% en abril en Gran Canaria

LA PROVINCIA del sábado 11 de mayo de 1996 destacaba en su portada que el movimiento de turistas extranjeros registró en el pasado mes de abril un notable descenso en Gran Canaria a tenor de los resultados del tráfico de pasajeros hecho público ayer por Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (AENA) que apuntan una caída del 9%. Así las cosas, abril no fue un buen mes para la industria turística grancanaria si se extrapolan los datos de Aeropuertos, con los que la Consejería de Turismo elabora sus estadísticas mensuales.

50

El tomate canario no pierde posiciones en Europa

La primera página de LA PROVINCIA del martes 11 de mayo de 1971 se hacía eco de que parte de la Empresa Nacional se ha hecho eco de una noticia, procedente de Bruselas, que daba cuenta de la supuesta pérdida de posiciones en los mercados de la Comunidad Económica Europea por parte del tomate canario de invierno. Sin embargo, puede afirmarse, según datos del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, que no existe tal disminución de tales exportaciones españolas a los mercados continentales europeos.

Cartas a Gregorio

No dejes entrar al viejo



Manolo Ojeda

Querido amigo, la fuerza y el buen estado de ánimo es más una cuestión mental que física, y se puede ser joven y andar arrastrando los pies, o ser como Clint Eastwood, que a sus noventa años sigue siendo actor, director y productor de sus nuevas películas.

Es por eso que decimos que, el que quiere, puede, y que no hay mayor fuerza que la fe y la confianza en lo que haces para conseguir lo que quieres.

Cuando a los diecisiete años hacía el servicio militar, conocí a un tipo que era corredor de fondo, y me enseñó que el mérito de un buen fondista no es correr sin cansarse, sino la capacidad que tiene para recuperarse.

En 2018 se estrenó "The Mule" (La Mula), una película de Clint Eastwood basada en hechos reales que cuenta la historia de un hombre de ochenta años que decide cambiar completamente de vida para dedicarse a transportar drogas a donde quiera que le manden, y que, a pesar de ser tan viejo, consigue hacer su trabajo con seriedad, discreción y hasta podría decirse que con profesionalidad.

En la banda sonora de la película, el cantante country americano Toby Keith interpreta la canción "Don't let the old man in" (No dejes que el hombre viejo se meta en ti), una idea que surgió cuando Clint Eastwood y el cantante se encontraron un día jugando al golf. Toby Keith, que tenía entonces unos 56 años, le preguntó al actor que como a su edad se las arreglaba para seguir trabajando tanto y con tanta pasión, y se quedó perplejo cuando Clint le contestó que cada mañana se levantaba y mirándose al espejo se decía: "no dejes entrar al viejo"

Eso le dio la idea para que, poco después, compusiera la banda sonora de la película, que es un canto a lo que, aún con los años, se puede sentir, y que la edad no es una limitación que anule nuestra capacidad creativa.

Es evidente que los años deterioran nuestro cuerpo y que pueden transformar nuestro espíritu, pero, si no queremos convertirnos en un trasto viejo, tenemos que reinventarnos cada día y crear nuevos proyectos con nuevas metas que alcanzar, como si nunca fuésemos a morir. Que no solo por viejo te mueres, ni tampoco nadie sabe cuánto tiempo le queda de vida, y que, como dijo Fellini, "No hay un final ni hay un principio, solo existe una infinita pasión por la vida".

En la canción de Toby Keith, tan sencilla como cargada de intensidad poética, el autor nos pregunta que cómo seríamos si no supiéramos el día que nacimos, lo que da mucho que pensar.

Tendríamos que hacernos esa misma pregunta, Gregorio. Aunque, seguramente, diríamos que tenemos muchos años menos, y puede que sea así, aunque a veces parece que, de repente, nos hubieran caído cien años encima.

Un abrazo y no dejes entrar al viejo, amigo, y hasta el martes que viene.